

DIMARS 2 E DIMÈCRES 3 DE ABRIAL DE 2024

14 ORAS 30 AL CCOA

PROJECCION DEL FILM

BOGRE

LA GRANDE ERESIA EUROPEA

DE FREDO VALLA



MARDI 2 ET MERCREDI 3 AVRIL 2024, A 14 HEURES 30 AU CCOA

PROJECTION DU FILM

BOGRE

LA GRANDE HÉRÉSIE EUROPÉENNE

DE FREDO VALLA

PROJECTION EN DEUX PARTIES, PARTICIPATION LIBRE



DIMARS 2 E DIMÈCRES 3 DE ABRIAL DE 2024

14 ORAS 30 AL CCOA

PROJECCION DEL FILM

BOGRE

LA GRANDE ERESIA EUROPEA

DE FREDO VALLA



MARDI 2 ET MERCREDI 3 AVRIL 2024, A 14 HEURES 30 AU CCOA

PROJECTION DU FILM

BOGRE

LA GRANDE HÉRÉSIE EUROPÉENNE

DE FREDO VALLA

PROJECTION EN DEUX PARTIES, PARTICIPATION LIBRE



BOGRE, UN FILM SUR LA GRANDE HÉRÉSIE EUROPÉENNE

LE CENTRE OCCITAN ROCHEGUDE, AU 28 RUE ROCHEGUDE, VOUS PROPOSE LES MARDI ET MERCREDI 2 ET 3 AVRIL 2024, À 14 HEURES 30, LE FILM DE FREDO VALLA EN DEUX PARTIES .

ENTRÉE AVEC PARTICIPATION LIBRE.

Bogre raconte un long voyage sur les traces des hérétiques du Moyen Âge, les Cathares et les Bogomiles, des Balkans à l'Occident européen. C'est pourquoi - comme le dit le sous-titre du film - pour les Cathares et les Bogomiles, on parle de la grande hérésie européenne.

Pourquoi avoir choisi le nom Bogre ? Celui qui parle la langue d'oc sait que bogre (on le prononce bougre) signifie bulgare, mais que depuis des siècles le mot a pris le sens de incapable, idiot, celui qui cache la vérité. Dès le XIIe siècle, bogre devient une insulte qui s'adresse aux cathares d'Occitanie, assimilés au mouvement des Bogomiles bulgares, un dérivé du catharisme occidental.

Cathares et Bogomiles cultivent une idée de Dieu déjà répandue au début de la période du judéo-christianisme - et présente dans les communautés gnostiques d'Égypte, de Palestine et du Moyen-Orient - qui reposait sur l'affirmation de l'existence des deux principes du Bien et du Mal, l'opposition entre spirituel et matériel. La filiation du catharisme issu du bogomisme représente le témoignage d'un Moyen Âge ni obscur ni figé ; les idées voyageaient d'un bout à l'autre de l'Europe, des Balkans aux Pyrénées, de l'Italie centrale et septentrionale à la Bosnie.

Le réalisateur, Fredo Valla et sa troupe partent pour un voyage à travers quatre territoires (Bulgarie, Italie, Occitanie, Bosnie) à la recherche des relations culturelles et religieuses entre les deux mouvements, Bogomisme et Catharisme.

Bogre est une histoire d'idées, de religions, de rencontres, de personnes, de pouvoirs. Un film en cinq langues (bulgare, français, occitan, italien et bosnien) - sous titré en occitan- un aller-retour pour repartir encore et pour répondre aux questions, révéler des histoires tombées dans l'oubli, faire place aux différences, valoriser les croyances et les cultures lointaines ou proches, afin d'éduquer la pensée à être critique.

Bogre est en fait un film sur la liberté de pensée, sur le droit de choisir, sur une idée de justice en opposition aux pouvoirs intolérants. Les événements liés à ces hérétiques trouvent malheureusement un parallèle dans des histoires plus proches de nous, comme par exemple la Shoah, le génocide arménien, l'intolérance envers ceux qui sont différents de nous. Les bogres d'aujourd'hui. Une histoire extraite des livres d'histoire et qui revient, car, hélas, rien ne finit vraiment jamais.

BOGRE, UN FILM SUR LA GRANDE HÉRÉSIE EUROPÉENNE

LE CENTRE OCCITAN ROCHEGUDE, AU 28 RUE ROCHEGUDE, VOUS PROPOSE LES MARDI ET MERCREDI 2 ET 3 AVRIL 2024, À 14 HEURES 30, LE FILM DE FREDO VALLA EN DEUX PARTIES .

ENTRÉE AVEC PARTICIPATION LIBRE.

Bogre raconte un long voyage sur les traces des hérétiques du Moyen Âge, les Cathares et les Bogomiles, des Balkans à l'Occident européen. C'est pourquoi - comme le dit le sous-titre du film - pour les Cathares et les Bogomiles, on parle de la grande hérésie européenne.

Pourquoi avoir choisi le nom Bogre ? Celui qui parle la langue d'oc sait que bogre (on le prononce bougre) signifie bulgare, mais que depuis des siècles le mot a pris le sens de incapable, idiot, celui qui cache la vérité. Dès le XIIe siècle, bogre devient une insulte qui s'adresse aux cathares d'Occitanie, assimilés au mouvement des Bogomiles bulgares, un dérivé du catharisme occidental.

Cathares et Bogomiles cultivent une idée de Dieu déjà répandue au début de la période du judéo-christianisme - et présente dans les communautés gnostiques d'Égypte, de Palestine et du Moyen-Orient - qui reposait sur l'affirmation de l'existence des deux principes du Bien et du Mal, l'opposition entre spirituel et matériel. La filiation du catharisme issu du bogomisme représente le témoignage d'un Moyen Âge ni obscur ni figé ; les idées voyageaient d'un bout à l'autre de l'Europe, des Balkans aux Pyrénées, de l'Italie centrale et septentrionale à la Bosnie.

Le réalisateur, Fredo Valla et sa troupe partent pour un voyage à travers quatre territoires (Bulgarie, Italie, Occitanie, Bosnie) à la recherche des relations culturelles et religieuses entre les deux mouvements, Bogomisme et Catharisme.

Bogre est une histoire d'idées, de religions, de rencontres, de personnes, de pouvoirs. Un film en cinq langues (bulgare, français, occitan, italien et bosnien) - sous titré en occitan- un aller-retour pour repartir encore et pour répondre aux questions, révéler des histoires tombées dans l'oubli, faire place aux différences, valoriser les croyances et les cultures lointaines ou proches, afin d'éduquer la pensée à être critique.

Bogre est en fait un film sur la liberté de pensée, sur le droit de choisir, sur une idée de justice en opposition aux pouvoirs intolérants. Les événements liés à ces hérétiques trouvent malheureusement un parallèle dans des histoires plus proches de nous, comme par exemple la Shoah, le génocide arménien, l'intolérance envers ceux qui sont différents de nous. Les bogres d'aujourd'hui. Une histoire extraite des livres d'histoire et qui revient, car, hélas, rien ne finit vraiment jamais.